

4^{ème} Festival
Horizons Décalés
du 18 mai au 9 juin 2013
 VERQUIERES, 15mn au sud d'AVIGON
 organisé par l'association
Handivers Horizons



**MARSEILLE-
 PROVENCE 2013**
**CAPITALE
 EUROPÉENNE
 DE LA CULTURE**

Pour cette édition, notre festival a le privilège d'être **labellisé Marseille Provence 2013** ! Après que la municipalité de Verquières ait soumis ce projet à la Communauté de Communes Rhône Alpilles Durance qui l'a retenu puis proposé à son tour à Marseille, le 4^{ème} festival Horizons Décalés est dans le programme MP2013 !

De plus nous avons voulu confirmer l'orientation internationale de notre festival par le choix de notre programmation et du parrain de cette édition.



Samedi 18 mai

■ **20H30 Les Branchés**



Sous le parrainage de Pascal DUQUENNE

Né le 8 août 1970 à Vilvorde en Belgique, **Pascal Duquenne**, est un acteur belge, atteint du syndrome de Down, connu pour avoir joué le rôle d'un jeune homme ayant le même handicap dans **Le Huitième Jour** pour lequel il obtient en 1996 le **Prix d'interprétation masculine** conjointement avec Daniel Auteuil au Festival de Cannes. Il continue à faire du théâtre, de la danse, de la peinture et du cinéma... Il termine une tournée de quatre mois en France et en Belgique, en jouant avec Hervé Pierre, sociétaire de la Comédie-Française, la pièce saluée unanimement par la critique « **Tu tiens sur tous les fronts** » de Roland Auzet.

En tête de pont du festival, nous avons voulu mettre à l'honneur cette bande de passionnés altruistes qui soutient nos projets, et d'autres associations... avec un vrai talent !

Ce groupe dynamique et très « pro » d'une vingtaine de comédiens, chanteurs, danseurs, techniciens présente un nouveau **spectacle de variétés, de cabaret** avec changement de costumes, d'atmosphère, pour chacun des 35 tubes revisités.
 Deux heures de show !

Du 20 mai au 6 juin

➤ EXPOSITIONS ECLATEES

Dans d'autres villes de la **Communauté d'agglomération Rhône Alpilles Durance**, nous allons faire profiter aux habitants des expositions photos de **Christian Rocher** et des dessins de **Lucile Notin**, des œuvres que nous montrerons également pendant le festival à Verquières.

Vendredi 7, Samedi 8 et Dimanche 9 juin 2013

➤ EXPOSITIONS durant les 3 jours :

■ Christian ROCHER, photos



« Ma vie a accidentellement évolué. Aujourd'hui, mon métier me permet de partager et d'accompagner celles et ceux qui ont rencontré les mêmes embûches que moi. Aider à se réapproprier son image pour un meilleur équilibre, tel est mon objectif.

Que ces images vous fassent réfléchir quant aux regards que l'on porte sur les différences... »

<http://rocher-photographe.com>

Christian Rocher enchaîne expositions sur expositions et vient de créer l'association Photo et Handicap ! *Il sera présent pendant ces trois jours.*

■ Baïa OUZAR, sculptures-modelage



« Depuis mon enfance j'ai trouvé un moyen exutoire à la pratique des arts plastiques, pour combattre la maladie et le handicap, afin de trouver une dignité et vivre pleinement. Après une vie passée un certain temps derrière un bureau, je décide à partir de 2004 de me consacrer à l'Art.

La sculpture est un moyen majeur qui permet de canaliser les émotions négatives, de les bloquer pour ne faire circuler que les émotions positives. Je recherche à donner une âme à une sculpture quelle qu'elle soit afin que celle-ci puisse me raconter une histoire.»

<http://baiaouzar.unblog.fr/>

Baia fera le déplacement depuis Grenoble et sera présente pendant toute la durée de son exposition en plus de danser avec la compagnie Colette Priou, dimanche en fin d'après-midi !

■ Lucile NOTIN, dessins



Lucile a 10 ans et c'est une enfant très singulière. Les médecins la nomment « autiste » mais ils ont sans doute fait une faute de frappe...

Elle griffonne entre 50 et 200 dessins par jour avec une rapidité étonnante. Le motif ne semble pas être prémédité, le trait appelant sa suite et ... ainsi de suite. La voir faire est étonnant car on ne sait jamais avant la fin ce qui nous attend...

Une vidéo sera visible

<http://www.facebook.com/LucileNotin>

Lucile et Eugénie Bourdeau, sa maman qui présentera ses court-métrages et participera au débat dimanche, seront présentes pendant tout le week-end !

■ Pascal DUQUENNE, peintures



Gravures-Monotypes de Pascal Duquenne

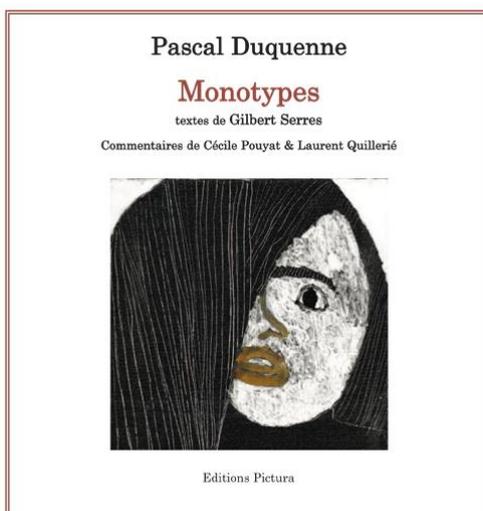
Artiste aux multiples talents, comédien, acteur, danseur, musicien, Pascal Duquenne réalise également des gravures dans lesquelles la figure féminine est omniprésente.

Il nous fait l'honneur d'être présent pendant ces trois jours.

➤ LIVRES :

■ Monotypes, Pascal DUQUENNE

En présence de Pascal DUQUENNE et de Gilbert SERRES



« Dans les gravures de Pascal Duquenne, la figure féminine est omniprésente. Ces femmes semblent parfois nous dévisager avec une sorte d'indifférence à ce que nous sommes, elles sont là, comme de l'autre côté d'un miroir sans tain et leur yeux passent au travers de nous, sans nous voir... »

Aux éditions Pictura, ce livre tiré sur papier chiffon tradition à la cuve, est numéroté et signé par l'artiste et comporte de nombreuses reproductions de ses œuvres graphiques accompagnées de textes co-écrits par Pascal Duquenne et Gilbert Serres avec un commentaire sur l'art du monotype de Laurent Quillerié et Cécile Pouyat. Ouvrage totalement réalisé à la main dans la pure tradition bibliophilique.

Il pourra être acheté sur place et dédié - 50 €

■ **Pascal Duquenne, avant, pendant et après le huitième jour – Gilbert SERRES**



C'est le témoignage émouvant d'une mère qui nous raconte l'époustouflante carrière de son fils, Pascal Duquenne. Elle se confie à **Gilbert Serres** qui recueille et retranscrit ici ses propos. Elle exprime avec émotion et sincérité, avec son âme de maman, avec son cœur de femme qui souhaite aider les parents dont les enfants sont si "différents", les difficultés et les joies qu'elle a rencontrées aux côtés de ses enfants. Car en nous faisant partager son expérience, Huguette Vandeput nous en apprend beaucoup sur notre propre regard et nos réactions face à la différence.

Gilbert Serres avant d'être le biographe, agent et accompagnateur de Pascal Duquenne est danseur étoile, chorégraphe et écrivain. *Il sera présent aux côtés de Pascal Duquenne pendant toute la durée du festival.*

■ **Fauteuils en état de siège, Paul SAMANOS**

En présence de Paul SAMANOS par liaison internet samedi 8 juin



Se retrouver dans un fauteuil roulant, ça change votre vision du monde !

A travers l'expérience de Paul Samanos, les mille et une petites facettes d'un monde qui ne marche pas toujours comme sur des roulettes.

Ce livre est un voyage dans un monde parallèle, pourtant si proche de celui des « valides »... Préface de Jacques Cardon.

http://www.la-boite-a-bulles.com/fiche_album.php?id_album=79

Des planches de ses dessins seront exposées.

Vendredi 7 juin Soir

■ **20H30 ACHILLE et son accordéon**



Quoi de mieux pour démarrer nos 3 jours de rencontres et installer une petite ambiance guinguette sympathique, sur la place du village où se déroulera la pièce de théâtre qui suit, qu'un accordéoniste diatonique chanteur tous terrains ? !

Déjà remarqué à la 1^{ière} édition du festival Horizons Décalés, où il était programmé avec son trio "Les RUTZ BUBEN", ACHILLE et son talent légendaire à la discographie riche et variée avec son expérience scénique à toutes épreuves revient cette année pour démarrer en beauté et en originalité !

- **21H15 « NEMO OU LA TERRASSE DES PAUMES », Pièce de théâtre** écrite et interprétée par **Patrick COINDRE** et la troupe **Motstus & co**, composée d'acteurs valides et handicapés, mise en scène **Annie Coindre - Création Marseille Provence 2013.**



Sur une place de village une terrasse de bar, une agence de voyage :

Némo, clochard, libre penseur, beugle ses vérités, amères ou drôles. Personne ne l'écoute, du moins pas souvent. Il est pourtant la conscience libertaire de ce village.

Cette pièce en trois tableaux évoque nos désirs, nos fantasmes, nos mesquineries, nos envies d'ailleurs...

Samedi 8 juin Après-midi

- **15H « Le nouveau est-il une bonne nouvelle ? » de Christian GAUDARE - Court-métrage** (18mn) Prix du Jury du festival de Cannes Entr'2 marches

Des lycéens en situation de handicap doivent accueillir un nouvel élève... A travers les questions qu'ils se posent, ils mènent une réflexion sur la différence et le regard de l'autre sur un ton parfois provocateur, ils proposent une approche décomplexée du handicap.

- **15H20 «Balades de Lalo » Thierry TOURNIER –Conte sur la joëlette** (35 mn)

La joëlette est née de la rencontre d'une vague avec le sable et la terre. Cette vague est arrivée du large et son roulis s'est enroulé avec la terre et les quelques ferrailles jetées sur la plage.

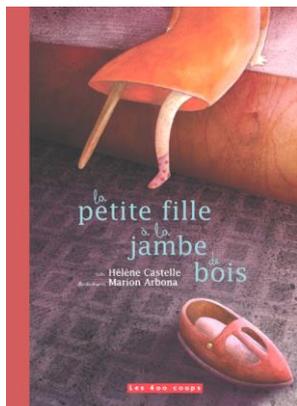
Chacha, un marin qui passait par là et qui avait jeté l'ancre, l'a recueillie et lui a donné vie.

L'espoir renaît, le goût du sang, les poumons avides de vent, les yeux qui s'illuminent et cherchent le silence immédiat des sommets.

Pour la première fois Lalo prend place sur l'engin et ce dernier lui répond : présent ! Il l'emmène calé au creux de ses reins par les sentiers.

Lalo, avale avide les dénivelés, dévale, à travers vals et villages

- **16H « La petite fille à la jambe de bois » L'œil qui Ecoute** (45 mn)
Création bilingue en langue des signes Jeu et LSF : **Géraldine Gonçalves et Mokthar Bouras**



« Penny n'a que six ans et ne croit déjà plus aux contes de fées. Pourtant elle en a lu beaucoup et elle les connaît sur le bout des doigts. Elle sait que dans ces histoires, les princes et les princesses n'ont pas de jambe de bois. Voici donc l'histoire de cette curieuse petite fille qui est née comme ça : une tête, deux bras et une brindille. Et à ce jour aucun prince n'a trouvé cela charmant ! »

Après le spectacle, une animation sur le thème « A la découverte de la langue des signes française LSF »

■ **17H « COURTE VIE » de Adil FADILI - Court-métrage sous-titré - MAROC (16 mn)**



Une dizaine de prix dans des festivals internationaux dont le Grand prix du festival du court-métrage de Tanger, de Luxor, en Duède, en Espagne, le Wihr d'or du Film arabe à Oran...

Les péripéties d'un jeune enfant, nommé Zhar (Le chanceux), frappé par une malédiction depuis sa naissance sans jamais perdre espoir d'une vie meilleure.

Des événements qui ont marqué l'Histoire du Maroc mais aussi du Monde sont également évoqués.

■ **Petite pause puis Liaison avec Paul SAMANOS vers 17h30**

■ **18H « Et ce fut la rencontre » par la Compagnie Colette PRIOU -Danse 50'**

Trois danseurs Sandra, Baïa, Saïef et un percussionniste.



Photo Joseph Caprio

Sont-ils différents ? Par rapport à qui ? A quoi ? Audrey, Saïef marchent, Baïa roule ... Ils dansent.

Ils sont tous les 3 des artistes à part entière. Curieux de s'engager sur un chemin rempli de surprises et d'échanges. Hommage à la différence qui n'empêche pas qu'ils dansent.

<http://www.compagnie-priou.fr/Et-ce-fut-la-rencontre.html>

Chorégraphe : Colette PRIOU

Danseuse contemporaine : Sandra BAUP

Danseur hip hop : Saïef REMMIDE

Danseuse en fauteuil roulant : Baïa OUZAR

Musicien percussions : Florent MARCIAU -

■ **19H Diaporama des photos prises par Laetitia Moretti lors du dernier festival**

■ **Buvette, petite restauration sur place**

Samedi 8 juin Soir

■ **20H30 LUCK, Concert Reggae**



C'est à la suite d'un terrible accident à 20 ans que **Luck** se tourne vers la musique et le chant. Après trois ans au sein de la formation **Pro Musica**, il part dans toute la France avec le festival itinérant **Vagabondance** et rencontre, partage avec de nombreux artistes comme Percubaba, Babylone Circus, Tyron Downie... Ancien leader et chanteur du groupe **Lambda Vibes**, Luck revient après 4 ans d'absence dans le monde de sa grande passion !

Au travers d'une nouvelle dynamique, il crée son association « **Web Tune Culture** » pour promouvoir des artistes de tous poils et les aider à se produire... Il s'engage dans la mise en œuvre de festivals, rassemblements, interventions pédagogiques auprès des enfants.... **Luck compose et écrit pour l'humanité**, pour ses proches au travers de sa grande sensibilité et son humour... Ses textes traitent de l'amour, du combat devant cette société qui nous dépasse plus ou moins...mais nous concerne tous !

■ **22H Max MARCILLY, Concert Jazz manouche**



Les Mistres de Paris ce sont deux guitaristes Mathieu CHATELAIN et Pierre KAMLO qui chante également, un contrebassiste William BRUNARD et l'accordéoniste de Max MARCILLY !

Musique de Django Reinhardt, standards du swing américain et chansons françaises indissociables du genre manouche avec beaucoup de compositions personnelles composeront le menu de ce concert de jazz qui swing

[!http://accordeoniste.jazz.pagesperso-orange.fr/](http://accordeoniste.jazz.pagesperso-orange.fr/)

■ **La soirée se terminera par un bœuf avec Achille, Luk, Maxet Pascal Duquenne !!**

Dimanche 9 juin Après-midi

■ **14H "Mon amoureux", Daniel Metge - Fiction, court-métrage (23mn)**



Romain, c'est mon amoureux. On s'embrasse avec la langue. On va se marier, on va vivre ensemble et avoir des enfants. On va même avoir des rapports sexuels. Mais bon, aux Églantines, c'est interdit. Alors, samedi, ma petite sœur elle vient nous chercher en voiture pour nous emmener à la campagne.

■ **14H30 « Un Simple Pas », Eugénie Bourdeau - Fiction, court-métrage (11 mn)**



Le film a reçu plusieurs prix et notamment au Festival-Ciné-Vidéo-Psy de Lorquin

Debout, les pieds au bord du vide, elle hésite, tiraillée entre sa peur et son envie. Devant ses yeux, des bribes d'images viennent lui raconter sa vie, justifier son acte ou l'en éloigner. Seule, figée sur le parapet d'un grand pont, elle se bat contre elle-même, puis finit par lâcher prise...

■ **14H45 « Sa normalité », Eugénie Bourdeau - documentaire (26 mn)**



Portrait de Lucile, une enfant dont la réalité ne ressemble en rien à celle annoncée dans le scénario.

Sous l'œil de la caméra de sa mère, Lucile grandit en nous dessinant les chemins qui nous relient à elle.

■ 15H50 « Je viens de loin » de Marion Casabianca (5mn)- Sous-titré



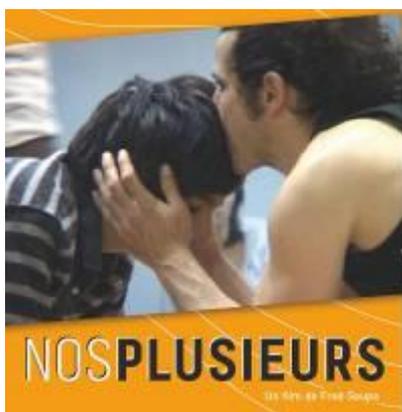
Texte écrit et interprété par Mathilde Planchon

Je viens de la lune, d'un endroit où l'on est différent.
Je viens des étoiles qui brillent là-haut, de cet espace
où [mon chant] comme les autres est aussi beau.
Pourquoi me sortir de ma bulle ? Je n'en ai pas l'âge et
je recule...

Née en 1984, Mathilde et Marion grandissent ensemble sans se soucier de leur différence. En effet, Mathilde est porteuse d'une trisomie 21.

En 2010 Mathilde décroche un prix de poésie avec son texte "JE VIENS DE LOIN". *Marion souhaitant s'essayer à la réalisation, elle lui propose d'en faire un film. Mathilde accepte, et c'est parti pour une belle aventure...*

■ 16H "NOS PLUSIEURS" écrit et réalisé par **Fred Soupa** - Documentaire (56mn)



Une dizaine de personnes atteintes d'autisme s'immerge dans la création théâtrale du Mahabharata, le plus grand poème épique indien jamais écrit. À l'arrivée, une réincarnation inédite du panthéon indien, une transposition décalée affranchie de tout discours clinique, d'émanation d'art thérapie.

Nos Plusieurs relate une aventure sensible et théâtrale forte, faite de petits riens et d'une grande humanité.

Bande annonce : <http://youtu.be/kDoZlPMa530>

■ 17H Débat sur le thème « CREATION ET HANDICAP MENTAL »

Avec Pascal DUQUENNE accompagné de Gilbert SERRES

Eugénie BOURDEAU, maman de Lucille NOTIN dont les dessins sont présentés en exposition

Geneviève CHARLES, Formatrice, Praticienne Art-Thérapie, Agrée F.F.A.T. www.lavoixdesoi.com

ASSOCIATION HANDIVERS HORIZONS

<http://www.handivers-horizons.fr>

<http://www.facebook.com/Handivers.Horizons>

contact@handivers-horizons.fr

810, Route d'Eyragues

13670 VERQUIERES

Tel : 09 72 26 28 31