

HandiVers Horizons

Rapport d'activité 2019

Pour sa 10^{ème} année d'existence, l'association poursuit son action avec trois événements majeurs :

- une sensibilisation au handicap vers ceux qui feront la société de demain, les jeunes ;
- une Journée Horizons Décalés pour promouvoir des artistes autrement valides et des œuvres ayant un regard nouveau sur l'altérité, la différence, la singularité ;
- un voyage au Japon pour ouvrir d'autres horizons à ceux qui ont davantage de difficultés pour y accéder.

Au travers de ses réalisations, de sa communication 'à large spectre' et grâce à une équipe ancienne et en renouveau de bénévoles motivés, HandiVers Horizons continue sa route pour dénoncer et faire barrage à l'exclusion, aux discriminations et proposer, à notre niveau et avec nos moyens, un monde où prime la solidarité, le partage et le vivre ensemble.

Sensibilisation au handicap

Saint-Rémy-de-Provence, 3 mai



Appelé en renfort le dernier mois avant l'événement, HandiVers Horizons a répondu présent pour cette journée de sensibilisation au handicap auprès des élèves du collège Glanum. Elle fut organisée conjointement par le Dr. Philippe Euzière du Lions Club de Saint Rémy et la professeure référente de cet événement, Mme Laure Antoine.

Tout au long de cette journée, il y eut plusieurs activités sportives et ludiques bien différentes: une course d'orientation, la «Boccia pétanque» qui se joue assis, le «Torball» avec les yeux bandés, une initiation à la langue des signes....

Alain anima un atelier dans une grande salle de l'Alpillium, prêté pour la circonstance. Toutes les classes de cinquième se sont succédées en trois groupes d'une vingtaine d'élèves.

D'abord les enfants se plaçaient dans un fauteuil roulant et devaient suivre un parcours fourni par l'association «A cloche-pied»; le but étant d'appréhender pratiquement les difficultés que cela peut représenter lorsqu'il y a des obstacles, une porte à ouvrir, un demi-tour à effectuer... Ensuite, le même circuit en poussant une personne sur un fauteuil.



Cette sensibilisation se poursuit avec des court-métrages choisis qui laissaient largement la place à des questions/réponses et permettaient des échanges sur des sujets éducatifs et variés comme :

- les grandes familles de handicap
- les bonnes attitudes à adopter face à une personne handicapée
- utiliser « handicapé » comme adjectif et non comme substantif

– l'inclusion, une chance pour tous ...

Les questions par rapport à Alain, son fauteuil roulant, sa maladie, ses limites, ses capacités et sa vie furent encouragés et ses réponses claires et sans détour devraient apporter une saine compréhension et une prise de conscience stimulante et bénéfique.

Ce sont toujours des moments très riches pour les uns et les autres, d'autant plus essentiels, lorsque l'on sait que tous les établissements scolaires ne sont pas accessibles aux enfants ayant un handicap... et malheureusement c'est le cas du collège de St Rémy!



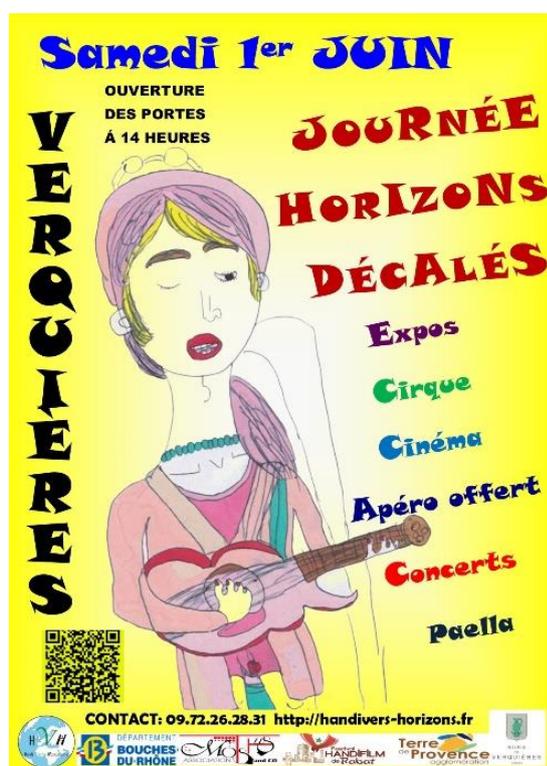
Les Horizons Décalés de retour à Verquières

Verquières 1^{er} juin 2019

3 expos, 2 spectacles, 2 concerts, 7 courts métrages suivis de débats, un vernissage apéro et une excellente paella

Pour la 10^e année de l'association HandiVers Horizons nous avons concocté une Journée Horizons Décalés festive sous le signe de la diversité culturelle.

Après une édition 2018 à « l'extérieur », chez nos voisins et amis de Cabannes, nous avons retrouvé avec bonheur et réinvesti avec enthousiasme la salle de Verquières. Cette dernière avait profité de notre escapade Cabannaise pour se refaire une beauté. Et c'est plutôt réussi ! Bref des conditions bien sympathiques pour l'accueil d'une édition 2019 « à la maison ».



L'affiche a été créée à partir d'un des innombrables dessins de LUCILE NOTIN-BOURDEAU qui nous impressionne toujours, par la justesse simple mais profondément expressive de son inconscient qu'elle nous livre sans états d'âmes. C'est avec plaisir que nous l'avons conviée pour la 3^{ème} fois à exposer ses dessins évoluant au fil des ans.

Un **grand** merci à la municipalité de Verquières, qui, avec sa sympathique équipe administrative et technique nous soutient depuis les débuts de l'association en étant présent en amont, en aval et lors de notre Journée Horizons Décalés.

Les photos de la journée sont ici : [JHD 2019](#)

LE PROGRAMME DE CETTE JOURNÉE

- **3 EXPOSITIONS** (dessins, peintures, photos) exécutées par :

-LUCILE NOTIN BOURDEAU

Lucile est une jeune fille autiste-artiste dessinatrice, cela ne tient qu'à une lettre. N'ayant pas vraiment accès à l'écriture, Lucile a détourné le stylo pour le dessin et la peinture afin de s'exprimer. Son art, sa communication, est la seule expression capable de la captiver toute la journée. Lucile griffonne 50 à 200 messages graphiques par jour de façon innée et naturelle et prouve que l'expression n'est pas seule réservée à la parole.



Elle nous a présenté un aperçu de sa très large production de dessins. La vie et les thématiques qui la traversent, la complexité entremêlée de simplicité, oxymore de l'ordinaire dans la perception de cette jeune fille, à l'œuvre ô combien touchante et attachante.



-JOCELYNE TUAL BEAUGRAND

Artiste peintre dont la sensibilité transparaît tant dans ses tableaux que lors des échanges avec les visiteurs ou les bénévoles toujours teintés d'humanité et de simplicité.



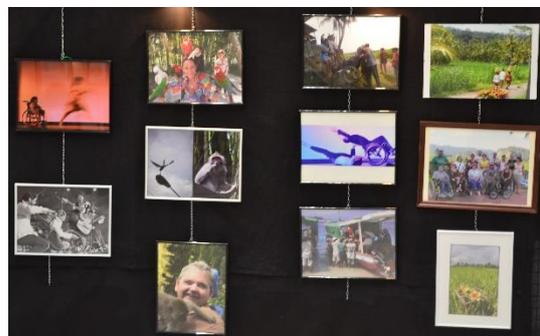
Son travail se caractérise par ces allers-retours incessants en lien avec son histoire personnelle : à chaque état d'esprit traversé correspond un type d'œuvre.

Elle aime exploiter des thèmes variés tels que les paysages orientalistes, les jardins, les visages, les chevaux, l'ensemble toujours réalisé avec de la peinture à l'huile. Artiste complète, elle pratique également la gravure et la sculpture.



-PHOTOS DE L'ASSOCIATION HANDIVERS HORIZONS

Enfin l'exposition des photos **HandiVers Horizons**. 9 années à travers des morceaux choisis. Ça parle à beaucoup, souvenirs et émotions.



• 2 SPECTACLES

-ÉCOLE DE CIRQUE SURUNFIL

L'école de cirque Surunfil de Chateaufort nous fait l'honneur pour la deuxième fois de participer à nos spectacles. Et comme il se dit dans le sud, ils nous ont régalié.

Forte d'une expérience d'une douzaine d'années, l'association Surunfil, dirigée par Francis Cauli, travaille avec des publics très divers : enfants autistes, présentant un TSA, une trisomie 21, adultes souffrant de bipolarité et d'addiction.





Savoir-faire et savoir-être : deux mots qui englobent le voyage de l'enseignement. L'essentiel étant de tisser un nouage avec les autres et soi-même afin d'exprimer sa propre singularité.



Des prouesses de tout ordre dans lesquelles on entrevoit une préparation fine, des talents avérés, des possibles insoupçonnés, mais aussi de la bonne humeur, de l'humour, de l'interaction, et un M. Loyal passionné. C'est décalé comme il faut.

-COMPAGNIE LA MEME BALLE

C'est ensuite la **Cie La Môme Balle** avec son spectacle « C'est pas pareil » qui a enchaîné. La clownerie est un art à part où parfois le public a du mal à se laisser embarquer. Une prestation en rodage sur une idée originale mélangeant les genres et associée à un burlesque parfois inaccessible à une part du public.



Il était temps de prendre une pause bien méritée pour se remettre de nos émotions et se désaltérer au bar tout en dégustant d'excellentes pâtisseries orientales.

Et de poursuivre notre programme par les courts métrages tant attendus de notre public.

● 7 COURTS MÉTRAGES

Une heure trente d'émotions, des séquences qui viennent vous remuer au plus profond de vous-même. Des scènes qui ont toutes en commun la beauté (même du triste), l'espoir et surtout l'Humanité. Belle leçon.

« **Dans la quête d'un absolu** » d'**Eugénie Bourdeau** : où l'expression graphique de Barbouillec Sp rencontre celle de Lucile ou le contraire. Une histoire de rencontres en tout cas....

« **Pita** » de **Gabrielle Sheppard**. On suit cette mère, patiente et aimante, qui va se décaler pour accéder à une communication avec sa fille autiste.

« **Préambule** » film de sensibilisation de **l'association Noémi**. Ou comment l'adulte se laisse formater par de « mauvais bons sentiments ». Le regard d'enfant, sans préjugé, sans mauvaise pitié, que nous avons tous eu, disparaîtrait avec l'âge ?

« **Clac !** » De **Fabien Ara**. Evoquer les thèmes d'Alzheimer et du suicide dans un même film entraîne le risque de produire une œuvre violente (ça l'est), dramatique (c'est le thème) mais aussi tellement cynique qu'elle en est drôle. Un sujet de philo pour les futurs bacheliers ?

« **Tendre Héritage** » de **Florent Brischoux** traite d'une question universelle. L'amour. En l'occurrence celui qu'on peut offrir à une personne dépendante lorsqu'il n'y a plus de parenté. Encore un sujet philo mais aussi sociétale (d'ailleurs est-ce dissociable ?).

« **Sans mot dire** » de **Quentin Lecocq**. Justement comment dire ? Tu ne m'entends pas, je ne te vois pas. Alors on ne va pas pouvoir se rencontrer et construire ensemble ? Pas si sûr.

« **135 euro** » un très court métrage de et avec **Denis Lefdup** pour clôturer cette cession cinématographique.

● VERNISSAGE APÉRO DES EXPOSITIONS

Dans l'assemblée on pouvait reconnaître M. Martin Teisseire, maire de Verquières, en compagnie d'élus Saint-Rémois : Patricia Laubry adjointe à la culture et Gabriel Colombet conseiller municipal délégué au Patrimoine et monuments historiques et à la politique du handicap. Chacun d'entre eux a pu montrer son intérêt pour notre manifestation en prononçant quelques mots. Alain Comoli, Président de l'association Handivers Horizons et Ludovic Grillon l'organisateur de la JHD ont également pris la parole en ouverture du vernissage des expositions. Ce fut alors le moment d'entendre les artistes, puis d'échanger avec eux autour d'un apéritif offert par la municipalité de Verquières.



● PAELLA ROYALE (boisson, dessert)

Un vernissage et apéro plus tard nous avons partagé une excellente paëlla. Toujours appréciée il ne peut en rester.



● 2 CONCERTS

FGAD ET PABLO

Accompagné par son ami et prof de guitare **Pablo**, ce rappeur se produisait pour la 1ère fois sur scène. Ses textes sont engagés voire révoltés, toujours pour la cause des personnes en situation de handicap. Au final, une bonne participation du public et une belle prestation de ces deux lyonnais.



« Je m'appelle FGAD et je rappe pour le handicap. Marié avec la sclérose en plaques depuis quinze ans, malgré le poids des maux d'une pathologie, le choix des mots d'un musicien et son combat pour tous ceux et celles qu'on n'entend pas. »



-DENIS LEFDUP & LEFDUP



Pour terminer cette édition Denis Lefdup accompagné de plein de Lefdup. Un groupe d'amis, passionnés par leur métier, la musique, et semble-t-il heureux de se retrouver pour jouer ensemble. Des gens simples qui pour autant font très bien les choses. Dommage, c'était un peu court.

Cette fois-ci il propose un répertoire de chansons à textes mais surtout rythmées et exécutées avec conviction. La plupart sont issues de l'album « l'ascenseur est en panne » (très « collector » aussi). Il sera soutenu dans cette prestation exceptionnelle, voire rare, par :



Jérôme Lefdup, chant et autres bruits incongrus
Fanny Lefdup, sa fille : chant
Sébastien Libolt (ex VRP) : clavier
Sylvain Cartigny (ex ellent): guitare
Joseph Dahan (ex Mano Negra): basse



« Certes la salle n'est pas comble, mais suffisamment remplie pour qu'on sente que ça réagit plutôt bien. Très bien même au point que par moments ça guinçait dans les fauteuils... A croire que les gens dits « cassés » aiment bien se marrer aussi

Dois-je ajouter que ça reste un super souvenir ?
Denis Lefdup »

« Les pauvres, les fous, les immigrés, les handicapés. Tout le monde se fiche d'eux. Sauf quand il s'agit de se prouver à quel point sa propre vie est normale. Et qui sommes-nous pour juger la vie des autres ? » Mons Kallentoft

Notre Assemblée Générale

Verquières, le 2 juin

Afin d'avoir le maximum d'adhérents présents, comme chaque année nous avons organisé notre Assemblée Générale en marge de notre événement culturel, dimanche à 10h30 dans la salle polyvalente.

L'AG reste un moment fort de notre association.

Après l'adoption des différents rapports moraux et comptables et les discussions pendant lesquelles nous avons parlé du présent et de l'avenir d'Handivers Horizons, nous avons été heureux d'accueillir deux nouveaux membres, Anne et Ludo, qui étoffent **notre nouveau Conseil d'Administration** dont voici la composition :

Alain COMOLI	Président
André BOIVENT	Vice-président
Annabelle DIABATE	Trésorière
Rachel BERTHELOT	Secrétaire
Carole LANG	Administratrice
Anne BOURGEOIS	Administratrice
Ludo GRILLON	Administrateur

Un voyage au pays du Soleil-Levant

Japon, du 4 au 16 juin



Suite à un sondage auprès de nos plus fidèles handi-voyageurs et de notre lettre d'information du 27 août 2018, nous avons constaté un engouement certain pour cette destination aussi un circuit au Japon a-t-il été organisé par notre association.

Un premier circuit très réussi !

Toute la partie terrestre a été repérée puis organisée avec brio par notre ami Clément Abaléa de l'agence spécialisée Roll in Asia. C'était une première pour lui avec un groupe d'handis en fauteuil roulant... et certainement pas la dernière vu l'engouement pour cette destination!

Le petit groupe de 12 personnes, composé de 5 en fauteuil roulant, d'une autiste et des autres qui accompagnaient, est revenu unanimement enchanté de ce voyage lointain !

Le programme de 12 jours était relativement chargé et varié, il serait un peu long de commenter chaque visite, chaque sortie, aussi, d'après les retours que nous avons eus, voilà ce qui a le plus intéressé et marqué nos voyageurs au cours de nos quatre étapes.



- A Tokyo :

- ✓ **le marché aux poissons de Tsukiji** où nous avons pu goûter et même déjeuner dans cette ambiance très animée d'étals composés essentiellement de produits très frais de la mer. Au menu : brochettes, huîtres, Saint-Jacques, crabes royaux! La pluie fine nous a permis de tester nos imperméables; nous en aurons besoin quelquefois par la suite...
- ✓ **la gare de Shinjuku** proche de notre hôtel, nous l'avons fréquenté souvent, tout comme ses 3,5 millions de passagers par jour ! Elle met en évidence **le réseau de transports** en commun du pays qui fonctionne de manière impeccable et explique pourquoi cette mégapole de plusieurs dizaines de millions d'habitants est si peu encombrée de véhicules et moins polluée que d'autres capitales.



- A Hakone :



✓ **notre hôtel**, un peu perdu dans les étoiles, qui en compte quatre d'ailleurs, et que l'on atteignait par funiculaire a fait l'unanimité ! Idéal pour profiter des moments libres en prenant un bain chaud dans l'**onsen** de cet établissement et se retrouver tous ensemble pour l'apéro du soir lors de l'«**open bar**» inclus dans nos prestations : champagne et cocktails à volonté!

✓ Une balade d'une bonne demi-journée dans **le parc national de Fuji-Hakone-Izu** nous a permis un contact plus rapproché avec la nature en empruntant différents moyens de transport et même traverser **le lac Ashi** en bateau !

- A Hiroshima :



✓ **l'excursion sur l'île de Miyajima**, classée au patrimoine mondial de l'Unesco, avec ses centaines de daims en liberté, ses temples dont l'emblématique Fushi-Inari et son torii posé dans l'eau, ses spécialités culinaires et ses boutiques, nous a tous emballée.

✓ un des grands moments de ce voyage fut notre visite du musée retraçant l'horreur de la première bombe atomique lâchée le 6 août 1945 mais surtout l'espoir donné par les enfants qui viennent quotidiennement au **mémorial de la paix** offrir des guirlandes de grues en origami, symbole de paix, pour qu'une telle folie humaine ne se reproduise.



- **A Kyoto :**



✓ la visite des magnifiques **temples bouddhistes et sanctuaires shinto** sur la montagne Higashiyama et aussi **l'ancienne capitale de Nara** qui possède la plus grande construction en bois au monde renfermant notamment un gigantesque bouddha assis! Impressionnant... et c'est une

visite toujours accessible!

- ✓ le **quartier historique de Gion** avec ses vieilles maisons en bois et aussi **nos apéros conviviaux** improvisés au bord de la rivière Kamogawa avant d'aller dîner la savoureuse cuisine japonaise.



- **Livre d'or :** quelques mots de la plume même des participants.



« Un réel plaisir de redécouvrir le pays du soleil levant...ce fut une expérience inoubliable remplie de moments de partage, de complicité et de respect. Une belle aventure nippone qui est passée à l'allure d'un Shinkansen... Merci pour ce séjour réussi grâce à chacun et j'espère vous retrouver très vite sur une nouvelle route du monde. » **Sarah**

«... Les moments de libres et les visites se sont alternés judicieusement... nous avons eu une bonne ambiance dans le groupe » **Josyane**



«Plus de 40 ans que je rêve d'aller au Japon. Le rêve s'est concrétisé dans un contexte inattendu : en fauteuil manuel !!! ... parcours organisé par un guide hors pair et dans un groupe Accompagnants et Autrement Valides très sympathique... » **Patricia**



« ... Le Japon ce n'était même pas un rêve et pourtant j'y suis allée... Ce ne sont pas tant les images qui me reviennent, mais des sensations. D'abord l'accueil des japonais, jamais on ne s'est senti mal venu comme ça arrive encore souvent en France. C'était bien de prendre les transports en commun, ça permet d'être au contact des habitants. Enfin, je ne pensais pas que des handicapés pouvaient voyager « roots ». Je ne pourrais plus le dire... Merci pour cette aventure. » **Claire**

« Aventure humaine enrichissante et immersion dans un pays étonnant. A renouveler. C'était une première pour moi, j'ai fait des belles rencontres... Je vois dans mon quotidien des personnes qui se plaignent pour un rien et avec vous, je n'ai entendu aucune plainte, c'est un sacré leçon et ça recadre. Vous étiez tous différents, j'ai adoré cet équilibre... » **Katia**



- Quelques photos prises par les participants.

– **Pour conclure**, il faut ajouter que lors de ce circuit, nous avons eu aussi des temps libre où nous devions, en binôme ou par affinités, aidés par quelques indications de Clément surtout au niveau des transports, regagner seuls l'hôtel après les visites ou même décider de notre programme, d'une demi-journée, d'un restaurant...



Responsabiliser davantage les participants, leur faire acquérir de l'autonomie dans la pratique, est très formateur et important pour comprendre que voyager en ayant un handicap, même sans agence ou sans association, c'est possible! Cela va tout à fait dans le sens de la « philosophie » d'HandiVers Horizons et de ce que nous recherchons.

L'accessibilité nipponne... et l'inaccessibilité française !



Au cours de ce long circuit, nous avons utilisé uniquement les transports en commun. Quel sentiment de liberté de pouvoir circuler librement en utilisant le métro, le train, le bus, le ferry, le bateau et même le funiculaire ! Nous n'avons jamais subi une rupture d'accessibilité dans tout notre parcours, pas un ascenseur en panne, toujours un fléchage par pictogramme, au sol, en braille et en anglais pour nous diriger facilement. Partout des trottoirs abaissés pour pouvoir traverser.

Nous avons toujours voyagé avec l'ensemble des autres voyageurs sans être mis à l'écart! Cerise sur le gâteau, on trouve des sanitaires spacieux et adaptés pour tous un peu partout y compris dans le train ultra rapide Shinkansen que nous avons pris deux fois.



Sentiment de liberté que l'on n'a malheureusement guère l'occasion d'éprouver lorsqu'on vit en France, cinq ou sixième puissance mondiale et pays des droits de l'homme!... oui, peut-être de l'homme bipède normé mais certainement pas de celui qui se déplace en fauteuil roulant ou avec une canne et c'est tout à fait révoltant!



Une enquête sur les métros français, a été réalisée par le magazine Streetpress, c'est édifiant et honteux pour notre pays ! Par exemple, seules 4 des 28 stations de celui de Marseille sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. À Paris, c'est 9 stations sur 303 !



Le pire c'est que cette situation ne va guère s'arranger; alors que nous avons des espoirs d'espérer 50 % des stations de métro parisiennes accessibles pour les JO de 2024, notre ministre des transports, Élisabeth Borne, soumet un amendement pour que le pourcentage soit revu à la baisse avec 15 % seulement!

On pourrait nous dire que nous n'avons qu'à prendre le bus pour nous déplacer. Seulement voilà, en France les rampes à l'arrière des bus s'actionnent électriquement par le chauffeur... et sont bien souvent en panne laissant sur le bord du trottoir celui qui ne pourra pas monter! Nos amis d'Handilol en visite à Marseille en ont fait la triste expérience par deux fois et leur témoignage sur FB a été confirmé par de nombreux usagers marseillais!

Les Japonais utilisent des systèmes fiables, par exemple le chauffeur de bus ou son aide met en place facilement et rapidement une petite rampe pour que la personne en fauteuil roulant puisse monter à l'intérieur. Simple, bon marché et ça ne tombe pas en panne!

À la suite de notre lettre d'information relatant cette solution, un conseiller handicap de la Mairie d'Aix en Provence nous écrit : « Je citerai en exemple les rampes pour accéder aux transports en commun, préférées manuelles afin d'éviter les gros problèmes de fonctionnement que nous rencontrons avec nos systèmes automatiques. Je m'en servirai en exemple ! »

Notre communication

- Mise à jour régulière de **notre site internet** www.handivers-horizons.fr et de ses pages « L'Association », « Voyages », « Festivals », « Actualités » avec **30 000 visites/mois**
- Alimentation de **notre page Facebook** www.facebook.com/Handivers.Horizons en postant **près de 600 articles** d'informations relatives à la culture, aux voyages et aux discriminations, en rapport avec le handicap. **Plus de 1 100 personnes** aiment cette page.
- **Lettres d'informations** : Rédaction et diffusion à **8 596 destinataires** de nos newsletters relatant la vie de l'association :
 - N° 67 du **28 janvier** : « Du neuf en 2019 pour HandiVers Horizons ! », 4 articles
 - N° 68 du **6 avril** : « HandiVers Horizons fête ses 10 ans ! », 5 articles
 - N° 69 du **22 mai** : « Réservez vos Horizons Décalés du 1er juin ! », 4 articles
 - N° 70 du **31 mai** : « Ils soutiennent les Horizons Décalés ! » 4 articles
 - N° 71 du **12 août** : « Retours du Japon d'HandiVers Horizons », 3 articles
 - N° 72 du **8 septembre** : « Les Horizons Décalés de retour à Verquières », 1 article

Plus d'infos et de photos sur notre site et notre page Facebook !



HandiVers Horizons 810 Route d'Eyragues 13670 VERQUIÈRES

Tel.: 09 72 26 28 31 – contact@handivers-horizons.fr

www.handivers-horizons.fr

Alain COMOLI, Président - André BOIVENT, Vice-président
Annabelle DIABATE, Trésorière- Rachel BERTHELOT, Secrétaire
Anne BOURGEOIS et Ludovic GRILLON, Administrateurs