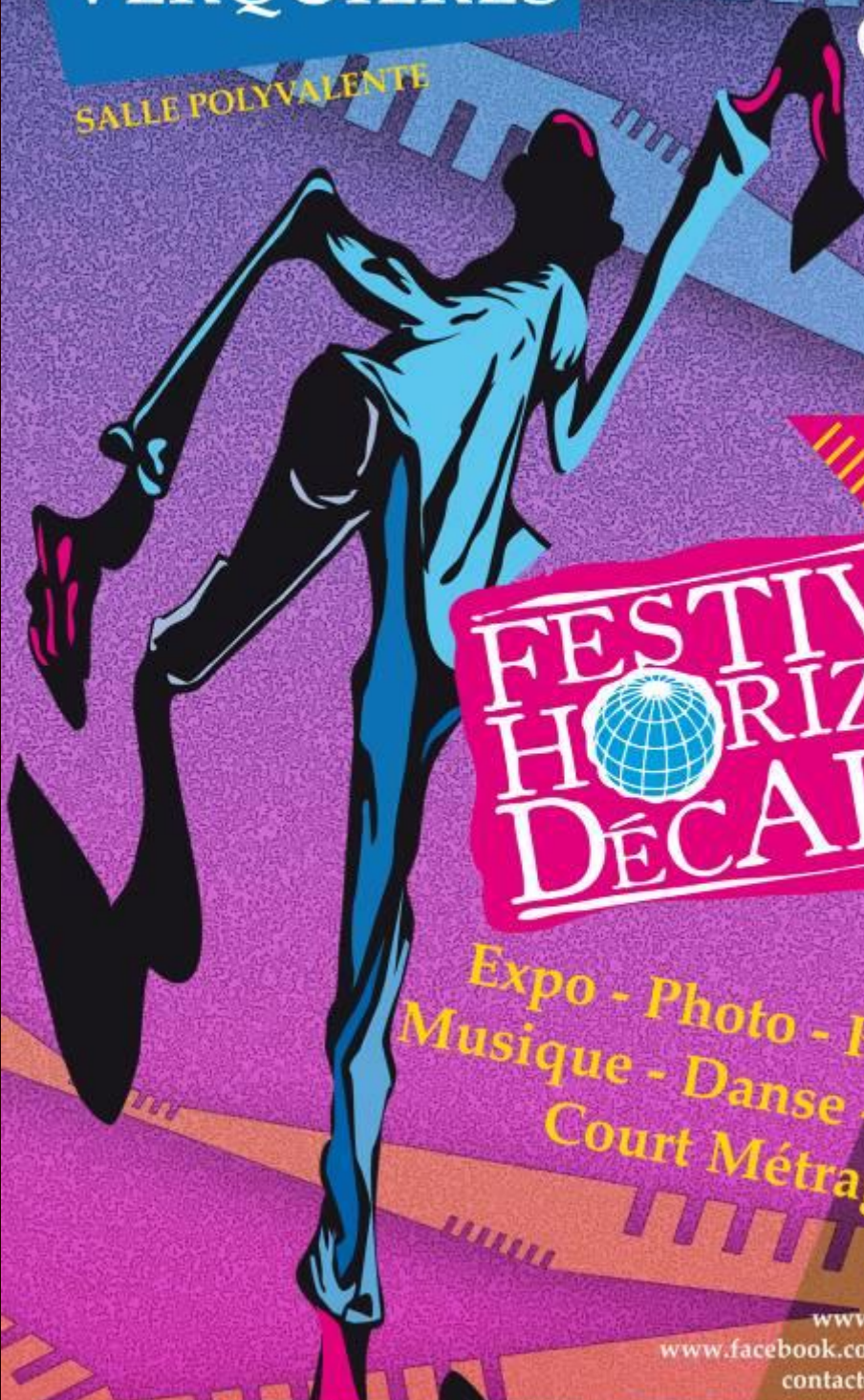


VERQUIÈRES

SALLE POLYVALENTE

6-7-8  
JUN  
2014



5<sup>ème</sup>

FESTIVAL  
HORIZONS  
DÉCALÉS

Expo - Photo - Peinture  
Musique - Danse - Théâtre  
Court Métrage

Infos et Contact :  
[www.handivers-horizons.fr](http://www.handivers-horizons.fr)  
[www.facebook.com/Handivers.Horizons](http://www.facebook.com/Handivers.Horizons)  
[contact@handivers-horizons.fr](mailto:contact@handivers-horizons.fr)



Rhône  
Alpes  
Dracaine



Région  
PACA



CONSEIL  
GENERAL  
BOUCHES-DU-RHÔNE







*AREFH, photos*

« Elles »

L'Association pour la Reconnaissance et l'Epanouissement de la Femme en situation de Handicap (AREFH) est née en 2012 à l'initiative d'une femme tétraplégique, **Amélie LAGUZET**, révoltée d'être systématiquement réduite à son handicap et de devoir justifier son statut de femme.

Mariée et maman de deux fillettes, engagée, militante, Amélie décide de créer une association pour faire changer les regards et bousculer les idées reçues.

2

Lydie photographiée par Christophe Lecrenais

Composée de portraits de femmes en situation de handicap, cette exposition destinée au grand public a pour ambition de mettre à l'honneur toutes les participantes, de leur permettre d'exprimer leur féminité au delà de leur handicap, auquel la société les réduit encore trop souvent.



Luiza photographié par Miss Buffet  
Evid

Accompagnées de photographes professionnels, de spécialistes de la beauté (maquilleurs, coiffeurs, stylistes, créateurs) et de nombreux bénévoles, les modèles du projet ELLES vivent un moment unique qui leur permet de retrouver confiance en elles. Belles, sexy, glamour, elles prennent plaisir à poser et jouer aux mannequins d'un jour puis s'enthousiasment à l'idée de véhiculer un message positif auprès des futurs visiteurs de l'exposition.

Ce projet est plutôt rare en son genre puisqu'il place les personnes concernées au premier plan. Bien décidées à faire entendre leur voix, les modèles accompagneront les prochaines expositions d'une sensibilisation.

Amélie LAGUZET sera présente !

Parallèlement des making-of vidéos des séances photos avec interviews seront projetés pendant le festival.

Timides, pétillantes, bavardes, joyeuses, effrontées ou coquines, des femmes en situation de handicap ont décidé de prendre la parole et de se mettre en scène sous l'œil complice de plusieurs photographes.

Toutes différentes, toutes singulières, écoutons ce qu'ELLES ont à nous dire ...

Projet ELLES : [www.projet-elles.fr](http://www.projet-elles.fr)

Association AREFH : [www.arefh.org](http://www.arefh.org)



*Sebastien RUSSO, peintures*

« La Belle Évasion »

J'ai toujours rêvé d'être un héros de bandes dessinées, je voulais marcher sur la lune. Un jour mon papa est arrivé avec une guitare à la maison, il a joué du soir au matin pendant des années, puis il est parti, je n'ai jamais marché sur la lune et je suis tombé dans une Belle Évasion...

En pop up : <http://www.seb-russo.com/seb-russo/>

participera à une performance en peignant en direct pendant le



Venus, Isabelle Chemin

### Isabelle CHEMIN, « Mosaïques et autres éclats »

*Je suis plasticienne diplômée de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux... Depuis 10 ans, ma création s'oriente vers des collaborations entre valides et handicapés afin de mêler les perceptions visuelles, sonores et gestuelles.*

*Mon association Chemindessens mène ainsi de nombreux projets avec des centres de handicap de toute la France...*

*J'aime les grands espaces, les déserts qu'ils soient à l'horizontal ou à la verticale. J'ai traversé le désert saharien à moto pour monter à l'Assekrem, le désert d'Atacama au Chili jusqu'aux geysers, le désert menant de Khiva à Boukhara en Ouzbékistan.*

*Le monde minéral me parle...*

[www.chemindessens.com](http://www.chemindessens.com)



Nature du printemps, Isabelle Fillon

### Isabelle FILLON, peintures

« Essences et sens, double sens »

*Je suis Isabelle. Je veux que vous regardiez mes peintures et mes textes : mon portrait est constitué de mes peintures, dessins et textes... Je veux exprimer ma gratitude de vivre avec ou sans handicap et mes tableaux et textes se suffisent à eux-mêmes j'espère. Je ne suis qu'un maillon de la chaîne de vie et je veux être un maillon fort et lumineux pour apporter de l'espoir à tous. Ma vie n'est pas dans le handicap mais dans l'âme positive que je me suis construite. Ma vie est en couleurs et en élans positifs et mes tableaux vous le chantent, en tout cas j'espère...*

### HandiVers Horizons, photos

« Les curieux voyageurs, regards croisés »



Photographies rapportées par les voyageurs de l'association Handivers Horizons, destinations Bali et Cuba. « Ce ne sont pas nos handicaps et ce que l'on croit être nos limites qui doivent nous empêcher d'aller voir ailleurs. Rien n'est impossible ! ». L'association organise de toutes pièces chaque année des voyages vers des destinations lointaines. Un groupe avec une mixité au sens le plus large d'une douzaine de personnes porteuses de handicaps moteurs, sensoriels ou psychiques et leurs accompagnateurs part sous les tropiques. Des collaborateurs du pays les accueillent et les aident sur place durant tout le séjour. Retour sur





## Sarah Lellouche, peintures

« Lumières »

Née en 1973, j'ai passé mon enfance à l'Institut médico-éducatif St-Thys où j'ai découvert la peinture. C'est devenu une passion car la peinture est pour moi un moyen de m'exprimer, de laisser aller mon imagination. Atteinte d'Infirmité Motrice Cérébrale m'empêchant de parler et d'utiliser mes membres supérieurs et inférieurs, je suis obligé de partager mon quotidien avec mon fauteuil manuel.

On m'a fabriqué artisanalement un système pour maintenir le pinceau dans ma main gauche à l'aide d'une attèle fermée par un scratch. On me proposait des modèles et moi je choisissais mes couleurs à l'aide d'un cercle chromatique (plusieurs couleurs de dégradé).

4

À 18 ans, j'ai intégré la Maison d'Accueil Spécialisé Bellevue à Marseille en externat où on m'a présenté des ateliers d'art et artisanat. Je me suis naturellement tournée vers l'atelier peinture.

Depuis une dizaine d'années ne pouvant peindre avec ma main gauche, je travaille avec une licorne sur la tête. Ce système est constitué d'un casque surmonté d'une tige auquel vient se fixer mon pinceau.



## Karim Holzhauser, peintures

Peindre, ça m'aide à vivre. C'est d'abord une soupape aux difficultés du quotidien. Mais c'est aussi et surtout un plaisir. Je fais ce que j'ai envie de faire sur le moment. J'aime la toile blanche et petit à petit y mettre dessus un peu de mon âme. Aussi tantôt la toile va refléter mes peurs, mes souffrances ou bien mon goût de vivre, mon insouciance du moment.

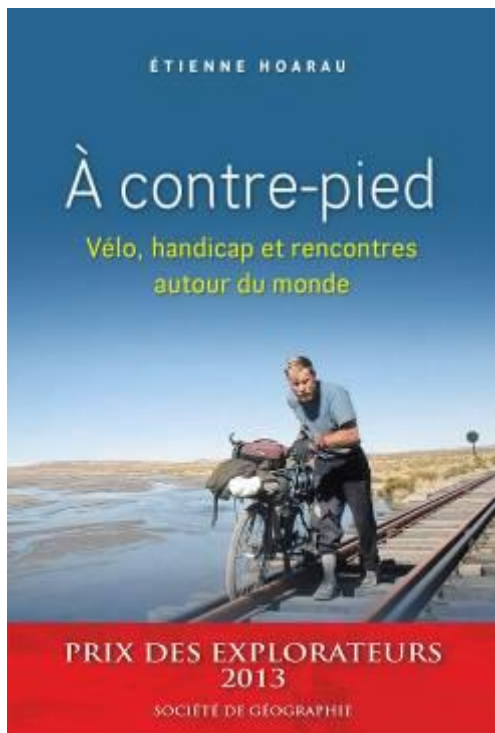
J'apprends et je sens que je progresse, ça aussi c'est important pour moi.

J'expose depuis 4 ans. Pourquoi exposer, m'exposer, alors que je suis amateur ? C'est que je souhaite que change le regard sur les personnes qu'on dit « handicapées ». On est juste « capables autrement ».

Karim **HOLZHAUSER** est fondateur et président d'[HandImage](#), une association qui témoigne par la vidéo du quotidien des personnes en situation de handicap moteur.

**"À contre-pied" Etienne Hoarau**

Récit d'aventure



« Je me pose ce dimanche matin dans un café de Saint-Ouen, à proximité des puces, pour travailler à l'écriture de ce livre. Vers midi, je m'appête à repartir à vélo. En montant dessus, une main sur le guidon, une autre tenant les béquilles, je me casse la figure. Une dame qui m'observait m'interpelle et me demande s'il est « bien raisonnable de faire du vélo dans mon état ». J'imagine que si je lui disais que j'ai traversé comme ça l'Amérique du Sud et du Nord, elle me regarderait avec suspicion. Je préfère lui répondre par un sourire et partir.

*Les apparences ne disent rien de nos possibilités et de la force de nos volontés. »*

À travers le récit des 7 000 kms parcourus en 7 mois, ces voyages ponctués de rencontres, résonnent comme autant de quêtes de l'autre, comme autant de quêtes de soi.

**À contre-pied** obtient le Prix Thomas Allix des Explorateurs 2013, discerné par la Société des Explorateurs Français et la Société de Géographie !

[Mille Regards](#), la maison d'édition qu'il a créée, est résolument aux couleurs du monde, aux couleurs de la différence... pour vivre le monde avec d'autres regards et s'enrichir d'expériences atypiques.

Etienne Hoarau sera présent les 3 jours et animera une conférence-photos dimanche 8 juin.

À contre-pied – éd. Mille Regards, novembre 2012– 256 pages dont 16 pages cahier-photos, 21 €  
Facebook : <https://www.facebook.com/MilleRegards>



**" C'est pas du jeu " Kemil et ses amis et Bast**  
Bande Dessinée

Kemil, Ania, Cannelle, Chaïma, Corentin, Gaëtan, Kérenna, Quentin et Yanis sont des enfants de l'association Kemil et ses amis. Ils ont un signe particulier : ils sont atteints d'une maladie rare. Leur parcours n'est pas commun. Le quotidien de leurs parents, non plus !

**C'est pas du jeu** est une BD qui relate avec humour des anecdotes authentiques et vécues que les parents ont tenu à partager avec les lecteurs. L'album est donc le résultat d'un travail collectif où l'histoire et l'identité de chacun ont été respectées.

**C'est pas du jeu** aborde des sujets récurrents liés au handicap de l'enfant. Du diagnostic à la scolarisation, le chemin parcouru est différent des autres jeunes enfants de leur âge. Les parents doivent composer et se réorganiser dans une autre vie.

L'association Kemil et ses amis est reconnue d'intérêt général. Dans sa dimension humaine, elle cherche à sensibiliser un large public au monde du handicap et plus particulièrement, à celui de l'enfant.

Sa présidente, Sandra Bouira, sera présente pendant le Festival !

C'est pas du jeu !, Editions Tartamudo, Textes : Kemil et ses amis

Dessin : Bast

Couleurs : Bast et Marion Duclos

Prix de vente TTC : 12€

<http://www.kemiletseamis.org>



**"L'Amour Sexa" Joseph G. Ciccotelli**

Roman

En 1957, Joseph G. Ciccotelli (G pour Giuseppe) aurait pu naître à Francfort ou à Caracas. Mais c'est à Nancy, en Lorraine, que ses parents italiens ont choisi de poser leurs valises. Quand la région connaît l'année suivante une épidémie de poliomyélite, il croise le chemin du poliovirus et fréquente pendant son enfance de nombreux centres spécialisés, une expérience riche en apprentissage de la vie. Lycéen, de retour dans le monde des « valides », il se passionne pour la musique pop et s'adonne à la batterie tout en poursuivant de longues études universitaires.

Docteur ès sciences, enseignant-chercheur, rédacteur en chef d'une revue scientifique, il travaille pendant 30 ans dans le milieu de la recherche avant de s'intéresser à l'écriture romanesque. En 2007, il reçoit le prix des Conseils Généraux de Lorraine pour son premier roman *Enzo, c'est moi*.

En 2010, il publie *Le syndrome des oubliés*, un thriller médical qui renvoie aux années polio (qu'il avait présenté lors du 1er Festival Horizons Décalés).

Il revient avec *L'Amour Sexa*, un techno-thriller où l'amour est au centre d'un énorme enjeu économique.

A côté de l'écriture, il aime pratiquer le chant et le slam, activité qui l'amène à partager fin 2010 une scène parisienne avec Grand Corps Malade. En 2014, il représente la Lorraine à la finale du concours de slam France-Québec « Vive la parole libre ».

**A l'occasion du festival, l'auteur présentera son dernier roman et déclamera quelques slams !**

L'Amour, Sexa – éd. GC Diffusion, mars 2013 – 236 p • 15 € TTC

web : [www.ciccotelli.fr](http://www.ciccotelli.fr)

Facebook : [www.facebook.com/JosephGCiccotelli](https://www.facebook.com/JosephGCiccotelli)

Email : [contact@ciccotelli.fr](mailto:contact@ciccotelli.fr)

20H30 David HERNANDEZ "Au-delà des maux"  
Poésie, chanson française.



*« L'espoir est la locomotive qui nous fait traverser des paysages inconnus. Le voyage et le rêve font partie des wagons dans lesquels les mots et la musique circulent, posés sur les rails qui mènent vers un nouvel horizon, une nouvelle aventure, une gare... »*

David Hernandez, président de l'association « L'Art plus Fort que le Handicap » (AFQH), composée de musiciens et artistes issus d'horizons variés, organise en divers lieux (santé, social, culturel) des concerts avec expos, animations sportives et culturelles.

7

Auteur compositeur interprète, David Hernandez a quatre albums à son actif : "Parcours" en 1997, "Imprévu" en 2000, "A Toi Soleil" en 2003" et "Au delà des mots" en 2007.

David Hernandez, guitare / chant  
Nasser Soltani, percussions / flûtes / chœurs  
Romain Dallier, violoncelle / guitare

21H30 **Najib** "Duo du Grand Sud"

Najib, chant et guitare et Abdelatef Bouzbiba, chant, violon et percussions.



**« Ma plus grande force, c'est la mobilité des mots ! »**

Directement touché par le handicap, Najib, auteur compositeur et interprète, est né en Algérie. Il garde toujours dans son coeur cette filiation qui prend sa source aux portes des dunes à M'Sila. Ses thèmes voyagent entre amour et révolte, de son pays natal à la France, terre d'accueil.

Ses chansons poétiquement engagées n'ont qu'un seul but : émouvoir et apaiser.

Des mots sans frontière ouverts à tous.

Najib, c'est tout simplement des mots de France portés par une musique née du mariage de la chanson et de l'univers arabo-andalou.

**23H00 Boeuf pour clôturer la soirée**



14H "Polion le Vagabond", Christian PACCOUD et les sœurs Sisters (60 mn)

Spectacle pour enfants dès 5 ans



Ce matin, en partant pour l'école des leçons, Valentine la copine a trouvé devant la porte de sa maison, sur le trottoir, un petit garçon roulé en boule par terre. Il ne parle pas et pleure tout le temps. Il a les yeux bridés, les cheveux frisés, la peau marron clair. On ne sait pas d'où il vient ni où il va. Les gens passent devant sans le regarder. Alors elle envoie un courriel à son amie Lili qui fait des chansons avec Gabin le malin et Roger le poète...

8

Avec Christian Paccoud, Armelle Dumoulin, Céline Vacher, Eléna Josse, Aurélie Miermont et Dominique Parent sur l'écran

<http://parlerdebout.free.fr/>

### 15H45 "Pourquoi le lièvre ?" (55mn)

Conte théâtralisé bilingue (Langue des signes française/Français)

Signes, Mathilde Chabbey, Voix, Elisa Nesta

Mise en scène, Nathalie Masségla

Ambiance sonore et lumières : Wilfrid Houssi



*« Prenez un lièvre, une renarde, un ours, un coq, un hérisson, un serpent et tous les animaux que vous pourrez trouver...*

*Ajoutez délicatement un Grand Esprit et vous obtiendrez : « Pourquoi le lièvre... »*

*Le lièvre, un petit animal craintif et sympathique. C'est ce que vous croyiez... Eh bien, ce n'est pas si sûr !*

*Tiens, au fait, pourquoi le lièvre a-t-il de si longues oreilles ? »*

Tissage de contes d'origines différentes... et tissage entre voix, mime et langue des signes pour un spectacle malicieux, cruel et bilingue. Un bilinguisme loin de l'idée de traduction simultanée ou de sur titrage, qui crée un pont entre les publics sourd et entendant pour un partage des mêmes histoires.

Un festival de spectacle vivant pour public sourd ou pas par des artistes sourds ou pas.

Premier festival de ce type en France, Souroupa met en valeur la richesse et la diversité de la création artistique bilingue (Langue des signes Française/Français). [Association Signes](#)



## A-NORMAL, Court Métrage (4 mn)

« Et si ta normalité était un handicap ? »

Réalisé par Manuel PERRONE de l'Agence de l'Erreur



Le monde n'est pas le même pour tous. Implicitement une norme est définie. Il y a des horaires où les vieux peuvent sortir, d'autres où ils doivent rester chez eux, des lieux où tout le monde n'est pas accepté, des gestes interdits.

Aucune de ces interdictions n'est affichée sur une pancarte, mais elles construisent des règles que l'on connaît par cœur et auxquelles on est tellement habitué qu'on les oublie.

Le renversement de ces codes invisibles, permet de les saisir, d'en rire, et de comprendre profondément pourquoi ils existent. On rit quand quelque chose ne suit pas la logique à laquelle on s'attendait. On rit et après on pense...

Auguste DE LUCA, qui joue dans le film, viendra le présenter !

[L'Agence de l'Erreur](#)

## « L'Eden quel Enfer ! »

Pièce adaptée et réécrite par Annie Coindre, metteur en scène de l'association Motstusandco, très engagée contre toute forme d'exclusion.



Très librement inspirée de Boris Vian cette pièce nous interpelle de façon très humoristique et décalée sur la condition de la femme, la sexualité, la notion de paradis, la société de consommation. On y retrouve tous les ingrédients d'une farce irrespectueuse, riche en trouvailles.

Un constat des protagonistes : « Qu'est ce qu'on s'emmerde au paradis !! » Rassurez vous pas dans la salle.

Comme le disait Boris Vian : Adam et Eve, une erreur de genèse ?

Pièce de 35 mn en audio-description et traduite en langage des signes.

« IZO », Court-métrage (9 mn), Sous-titré  
Scénario, réalisation, montage : Jérémy Belando



« IZO » est un court-métrage réalisé par une personne atteinte de schizophrénie qui a également étudié le cinéma à Nice.

Il propose une vision subjective, à la première personne, de cette maladie, par le biais de l'audiovisuel.

Ce film s'adresse au grand public (qui en a une vision très approximative la plupart du temps) tout autant qu'aux malades et aux soignants (l'image et les sons permettant de faire comprendre certains symptômes plus facilement que le langage).

Il a obtenu le Prix du Public au Festival Entr'2 Marches à Cannes.

10

« C'est ma place ! »

Clip Anna C & Barbiche feat Les Rim'Ailleurs



Le clip « C'est ma place » constitue la rencontre choc du duo cabaret trash'n'swing Anna C et Barbiche et des Rim'ailleurs, deux groupes ayant en commun l'envie de sortir des sentiers battus de la chanson.

Le premier a fait l'honneur au second de le convier pour poser ce titre sur leur deuxième album : « L'Amour vache ».

L'idée principale est de proposer une autre image de la personne handicapée : la présenter sous un jour franchement antipathique casse les stéréotypes qui voudraient qu'il existe une masse visible et qu'elle soit forcément sympathique, altruiste, bienveillante...

L'autre volonté est de faire gagner ceux qui perdent habituellement tout en offrant une « réflexion » quant au sujet, somme toute brûlant, des places de stationnement destinée aux personnes handicapées...

<http://www.noomiz.com/annacetbarbiche>



## 20h30 « *Et alors ?!* », Les Rim'ailleurs Spectacle musical



Photo de Laurence Latour

On croise ainsi, au détour de l'infini paysage que constitue leur univers, un Général dans un potager, des morts-vivants, des vivants morts, un hélicon, un naufragé de la nuit, des humains qui s'aiment d'amour, ... entre autres délires.

Ce spectacle, doté d'une énergie positive, emmène le public complice pour 1h15 de tendresse, de rire, de colère face aux absurdités de ce monde, d'amour, de démesure, de folie, de rêve, de poésie...

Une fête sans arrêt recommencée !

**Florent NOBLOT** : chant, mélodica, bandonéon

**LouJé** : chant, guitare électro-acoustique, guitare électrique

## 22H "*Les magnifiques*", Christian PACCOUD et les sœurs Sisters (1H50)

Chansons joyeusement tirées de la marge

Creuser les silences, les non-dits, les volte-face, cueillir les fleurs dans le terreau de la misère, habiller la détresse d'un manteau de dignité, créer la joie de dire, de chanter, d'être ensemble pour projeter au monde le savoir des humiliés.



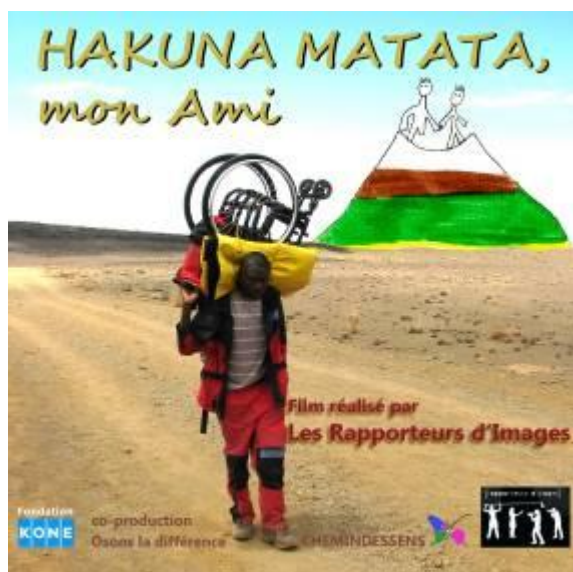
Donner la parole à ceux qui ne l'ont pas et pour d'autres raisons que ceux qui l'ont...

Depuis plus de quinze ans, je vais de-ci de-là faire des créations artistiques avec des gens en grande difficulté. Adolescents, enfants, adultes, handicapés mentaux, ils ont pour point commun d'être rejetés de la société parce que non adaptés à ses normes, à ses coutumes, à sa justice. C'est dans ce creuset de la détresse nous que avons écrit ces chansons où chacun faisait résonner ses blessures dans des poèmes urgents que je mettais en musique.

. Je me suis dit qu'il fallait mettre au grand jour cette parole unique et vraie, témoin du mal-être de notre époque.

Christian Paccoud, Armelle Dumoulin, Céline Vacher, Eléna Josse et Aurélie Miermont

« **HAKUNA MATATA, mon Ami** », Documentaire (52mn) Sous-titré  
Réalisation : Les Rapporteurs d'Images 2013



Ce film raconte l'expédition d'un groupe de 12 français au sommet du Kilimandjaro, accompagnant trois adultes en situation de handicap (moteur, cécité et surdité). Cette ascension a constitué une première mondiale et un record d'ascension en joëlette. Le documentaire retrace cette aventure humaine et insiste sur la notion de rêve et de partage entre touristes français et porteurs tanzaniens. Cette réflexion sur la solidarité et le lien valide/handicapé lancée par le philosophe Robert Misrahi se poursuit tout au long du film.

12

Des échanges entre les membres de l'expédition et la population locale sont film s au retour de l'expédition dans une  cole primaire rurale au pied du Kilimandjaro où la plasticienne Isabelle Chemin intervient pour animer des ateliers d'art plastiques.

<http://lemuz.org/atelier/6858>

[www.chemindessens.com](http://www.chemindessens.com)

[www.kilihandy.com](http://www.kilihandy.com)

### **AUTISME ET VOILE, Court Métrage (8 mn)**

*Un court-métrage où « partage » rime avec « sourire » et « richesse » !*

Réalisé par Jean François Castell pour l'association « Barrez la Différence »



*"Il " est un jeune autiste de 11 ans qui ne va plus à l' cole et se passionne pour les voyages. Gilles est éducateur en voile handicapé de naissance et titulaire du Brevet d'Etat d'éducateur sportif Voile. Lorsque Gilles entre dans le monde d'Il ....alors Il  va à la rencontre de Gilles....*

Ce film est l'histoire d'une rencontre, d'une belle rencontre où la différence est une richesse, un partage, un lien.....où l'impossible devient possible....

Seront présents lors de la projection, Gilles Le Druillenec, acteur et skipper handicapé moteur dans le film et son épouse, Agnès Le Druillenec qui est à l'origine du projet.



## « Comment surpasser son handicap et aller au bout de ses rêves »

Conférence photo animée par l'explorateur Etienne Hoarau.



Cet aventurier de 35 ans atteint du syndrome de Little a parcouru des milliers de kilomètres à vélo avec un ami à travers les Amériques.

Ce mordue de défis, mis très jeune sur un vélo par son père, a une envie folle de véhiculer une image positive du handicap à travers le dépassement physique et d'aller « à la rencontre d'hommes et de femmes dont la force de vie a triomphé des obstacles ».

13

Une aventure ponctuée de rencontres bouleversantes et de découvertes enrichissantes, mais également de moments difficiles... De cette expérience ressortira une franche envie d'aller de l'avant, la fierté de s'être surpassé pour accomplir un rêve et la volonté... de repartir. Etienne repart seul à bord du Transsibérien. De ce voyage, il garde « des tas d'images magnifiques en tête, mais aussi (...) une certaine idée de la profondeur de l'âme humaine ».

Facebook: <https://www.facebook.com/MilleRegards>

Débat sur le thème « **Voyage, aventure et handicap** » avec

- **Isabelle Chemin**, chef de projet, ascension du Kilimandjaro deux fois avec personnes handicapées, plasticienne

- **Etienne Hoarau**, écrivain, aventurier, éditeur

- **Comoli Alain**, président HandiVers Horizons, organisateur et guide de circuits à Bali et à Cuba

## ***Les buts du Festival***

Promouvoir les artistes-créateurs " autrement valides " et les oeuvres ayant un regard sur le handicap.

Proposer un week-end culturel diversifié : des spectacles vivants (théâtre, danse), des concerts musicaux (chansons françaises, reggae...), des expositions d'art plastique (sculpture, peinture...), des écrits, du cinéma, des débats

Ravir les sens de tous ceux qui viendront.

Organiser des rencontres entre les artistes et les spectateurs-amateurs, entre les handicapées et les valides, dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Combattre les préjugés sur les personnes handicapées et promouvoir leur intégration à travers la culture.

### **Festival 100% accessible !**

Traduction en Langue des Signes Française des spectacles, sous titrage des oeuvres.

Audio description en direct pour les personnes non-voyantes.

Salles de plain-pied, parking, WC accessible.