

4 Concerts

La soprano Nathalie Milon qui après un hommage à John Cage, nous propose un récital piano et voix

Le pianiste Gilles de la Buharaye avec sa composition « INCANTATION »

Koto Brawa et son groupe mêle les rythmes traditionnels africains aux sonorités funk, blues, Jazz, reggae ...

Adama Cissoko & Blakoros, reggae aux sonorités en partie africaines. Le band de 8 musicos accompagne efficacement les mots de son leader, porteurs de conscience et d'unité en dioula ou en français.

Surprises de Luc BRUM auteur, compositeur, chanteur et guitariste (leader de l'ex groupe mythique Lambda Vibes) !

9 Courts-métrages

5 documentaires :

Le travail de Christian Rocher, photographe - présent

« L'Éveil des Sens », d'Emmanuelle Jay
« Courage est leur nom II » de Catherine et Steven Young-Présente

« Le Rêve de Zébulon » de Fred Ripert avec Christophe Riti - Présent

« Bruno et la Force » de Éric BLANC sur BRUNO SANS - Présents

4 Fictions

« T'es trop nase ! » de Patrick Coindre - Présent

« La Joie » de Philippe Thomas

« L'Homme de compagnie » de Philippe Thomas

« Cette obscure tentation » de Renaud Ducoing

1 Débat sur le thème

« Handicap et Sexualité »

1 Livre dédicacé

par Françoise Vatré

« Assistance sexuelle et handicaps »

3 Expositions



Eric BLANC, photographies

« Art Musical » - " C'est en rencontrant des musiciens qu'a germé l'exposition Art Musical. Je suis responsable photo au sein de l'association Castel'Rock. J'ai rencontré divers musiciens et musiciennes professionnels, j'ai réalisé une série avec Louis Bertignac, et j'ai pu me rendre compte de l'amour qu'ils ont pour la musique et leurs instruments, la même passion que je partage avec mon appareil."



RNST, peintures

RNST se situe comme « médiateur contemplationniste » et offre à voir une image filtrée de ses questionnements. Sortant des clichés et standards de reproduction, il se veut de poser question, déranger et interroger. D'influences multiples, autant de la rue que de studio, RNST travaille sur des supports de "récup" mais aussi sur toiles. Lien direct entre la rue et l'atelier, son travail de création se veut coaguler l'ensemble de ses explorations artistiques en une sorte de série à l'issue "fragile".

Dessins des enfants de l'école de Verquières sur le thème du handicap

1 Pièce de théâtre

« Grain de sable » de Patrick Coimbre par la troupe Regain

1 Long-métrage

« Hasta la Vista » de Geoffrey Enthoven

Autour de Verquières



Contact : Tel : 09 72 26 28 31 - Fax : 09 72 23 89 82
www.handivers-horizons.fr

EXPOS PHOTOS
PEINTURES FILMS
DANSE MUSIQUE
COURTS MÉTRAGES



Verquières, entre Lubéron et Camargue, entre St Rémy de Provence, Avignon et Aix, a vocation à devenir le centre incontournable de la culture « Handi » !

1^{er} 2^{et} 3^e Juin 2012
SALLE POLYVALENTE
VERQUIÈRES



VENDREDI 1er JUIN

20 H 30 - Nathalie MILON chanteuse soprano



Hommage à John Cage (1912-1992) (10') / "Aria"
Voix seule : Nathalie Milon
Récital piano et voix (1 h 30)
"Coquetterie posthume"

La mélodie française prend un parfum surmaturel, quelques gouttes d'humour noir versées dans une coupe, un philtre délicieux à partager avec le public. Debussy, Poulenc, Saint-Saëns, Grieg... Chant Nathalie Milon, piano Sylvie Dunet, mise en scène Marc Wery.

Entracte (15') : buvette,
diaporama musical de photos d'Éric Blanc

22 H 30 - Gilles de la Buharaye pianiste compositeur (45')



INCANTATION

Ce projet est un travail d'écriture et de composition autour des musiques dites contemplatives. Je suis à la recherche de la couleur, l'harmonie, l'incantation qui ouvrent les portes de la perception, le rythme à l'origine de la transe". Entre orient et occident, entre jazz et pays celtes.

SAMEDI 2 JUIN

15 H 00 - « Atelier l'Éveil des Sens »

Court-métrage d'Emmanuelle JAY (5')
Céline Mazard (Maéline) est artiste sculpteur. Elle prouve que le toucher est un véritable outil d'expression. Elle anime tous les mois un atelier « l'éveil des sens », où les voyants expérimentent la sculpture en aveugle.

15 H 05 - « Emotions de vie »

Court-métrage sur le travail de Christian Rocher (4'25')
Dans cette vidéo, Christian Rocher, photographe en fauteuil roulant, répond aux questions d'Annabelle. Certainement les mêmes que celles que vous vous posez : comment se passe une séance de prise de vues ? Séance en présence du photographe qui commentera également avec le public.

Luc BRUM auteur, compositeur, chanteur et guitariste, leader de l'ex groupe mythique Lambda Vibes, remonte sur scène ! Au cours de la journée, il interprétera quelques unes de ses compositions de reggae... Surprises !

15 H 50 - « Courage est leur nom »

documentaire de Catherine et Steven YOUNG (29')

Un portrait de personnes handicapées : Christian, avec un seul bras restaure avec talent des meubles anciens, Dany qui a créé un atelier de peinture tactile pour des aveugles et Alain, myopathe qui organise depuis son fauteuil roulant des voyages à Bali. Ils témoignent. Séance en présence des réalisateurs.

16 H 30 - « Grain de sable » pièce de théâtre de Patrick COINDRE (20')

Proposée par MOT&TUS

Mise en scène de Françoise DORE et Sylvie NADAL

Dans un état imaginaire, une salle d'attente se remplit de personnes de tout âge et de toutes origines. Leur point commun : elles ont toutes un handicap. Présentée par Françoise DORE, présidente de la troupe Regain de Verquières

17 H 00 - « Le Rêve de Zébulon » de Fred RIPHERT avec Christophe RITI (26')

Un homme épris de liberté, construit une remorque autonome pour son fauteuil roulant. Cela va lui permettre de partir sur la route, pour un périple dont il rêve depuis longtemps. Présenté par le réalisateur, puis échange avec la salle.

17 H 45 - « Bruno et la Force »

documentaire réalisé par Éric BLANC sur Bruno SANS (35')

Paralégique depuis son adolescence, cet ariégeois d'adoption cultive l'art du voyage dans la sobriété et la simplicité sur son handbike un peu particulier. En présence du réalisateur, puis échange avec la salle.

18 H 30 - « T'es trop nase ! »

une fiction écrite et réalisée par Patrick COINDRE (15')

Huis clos entre deux amis qui tourne à l'affrontement. La musique est omni présente, pour ainsi dire le troisième personnage de l'histoire...

MOT&TUS, dans la lignée de ses actions en faveur de l'intégration sociale produit ce court métrage qui est le fruit d'une collaboration étroite entre Vintage, Mediadreams et Handivers Horizons. Il apporte un regard sur le handicap avec un angle différent....

Présentée par le réalisateur, puis échange avec la salle.

19 H 00 - Lucas Laget

Slam (10 mn)

Textes écrits et dits par Lucas Laget. Jeune talent, Lucas trempe sa plume dans les maux de la vie pour nous offrir ses mots.

Diaporama de photos d'Éric BLANC (15')

Diaporama de photos d'Handivers Horizons (20')

19 H - 21 H Buvette, saucisses, merguez, taboulé,
petite restauration, tables installées dehors.

21 H 00 - Concert de KOTO BRAWA

Afro-beat/World music (1 h 45)



Koto Brawa mêle dans sa musique les rythmes traditionnels africains, notamment Dagara, aux sonorités funk, blues, jazz, reggae, etc.
Koto Brawa : batterie / chant lead - Jean Baptiste Meyer-Bisch : guitare / chœur - Alain Nyamé : Basse / chœur

23 H 00 - Adama Cissoko & Blakoros

Concert de Reggae (1 H 45)



Adama Cissoko & les Blakoros offrent un reggae aux sonorités en partie africaines mais aussi d'influences sans frontières. Se démarquant par la richesse de ses couleurs musicales, le band de 8 musiciens accompagne efficacement les mots de son leader, porteurs de conscience et d'unité en dioula ou en français.

DIMANCHE 3 JUIN 15 H 15 - « La Joie »

fiction de Philippe THOMAS (7')

Scénario & réalisation : Philippe Thomas

Fred fait l'amour avec sa copine sur son fauteuil roulant. Lors des ébats, ils tombent, elle rit. Fred veut maintenant se suicider au revolver, sa copine l'a quitté pour un autre "zanzan"...

15 H 25 - « L'Homme de compagnie »

fiction de Philippe THOMAS (11')



Fred déambule dans une rue piétonne sur son fauteuil électrique, baladeur sur les oreilles, tee-shirt et short. Une jeune femme attirée par son sourire l'aborde, ils boivent un verre ensemble. Un séducteur macho se fait rembarber par la fille. Ils partent chez elle...

15 H 40 - « Cette obscure tentation »

de Renaud DUCOING (26')

Mathilde Mussard, une jeune femme paralégique sombre dans un masochisme morbide. Les visites quotidiennes de François Amable, un kiné d'origine réunionnaise vont être l'occasion d'exprimer ce racisme particulier...

Entracte (15') : buvette,
diaporama musical de photos d'Éric Blanc

Isabelle de Herthog, marraine du festival !

La comédienne nous présentera le film et changera avec le public



16 H 25 - « Hasta la Vista »

film de Geoffrey ENTHOVEN (1 H 54)

Trois jeunes dans la vingtaine aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous le prétexte d'une route du vin, ils embarquent pour un voyage vers l'Espagne dans l'espoir d'y avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera. Pas même leurs handicaps : l'un est aveugle, l'autre est confiné sur une chaise roulante et le troisième est complètement paralysé.

18 H 20 - « Handicap et Sexualité »

Débat sur le thème

En présence de Françoise Vatré, sexo-pédagogue spécialisée, formatrice, engagée activement depuis 25 ans en Suisse et membre de l'Association SEXualité et Handicaps Pluriels (SEHP), d'Yvette Boyer, présidente de l'association Choisir sa vie et des membres de l'association Asexybilité de Marseille, de Christine, assistante sexuelle sur Marseille reconnue pour son travail par le SEHP, qui oeuvrent tous dans la reconnaissance du besoin de sensualité, d'affectivité, d'intimité et de sexualité des personnes en situation de handicap et des moyens pour y accéder.

« Assistance sexuelle et handicaps »

Sous titre : Au désir des corps, réponses sensuelles et sexuelles avec créativité

Françoise Vatré et Catherine Agthe Diserens

Dédicace du livre

Editeur : Chronique Sociale 15 €

Toute idée nouvelle, surtout si elle est accompagnée de pratiques sociales inédites, suscite à la fois de l'intérêt et de la méfiance. L'accompagnement érotique des personnes vivant avec un handicap ne fait manifestement pas exception....

Un apéritif convivial offert par la municipalité de Verquières clôturera le festival.

Soirée du vendredi 1er juin : 5 €

Après-midi du samedi 2 juin : 3 €

Soirée du samedi 2 juin : 5 €

Après-midi du dimanche 3 juin : 3 €

Pass pour le samedi 2 juin : 6 €

Pass pour les 3 jours : 12 €

Ne pas jeter sur la voie publique